

# *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*

## *Pictograms in the development of oral language in children aged 4 to 5 years.*

<http://dx.doi.org/10.70557/2025.raepmh.1.1.67-78>

Díaz Llanos Silvia Nicole\*

[silvia.diazl@ug.edu.ec](mailto:silvia.diazl@ug.edu.ec)

Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0005-7752-8377>

Márquez Román Ericka Yamileth\*\*

[ericka.marquezr@ug.edu.ec](mailto:ericka.marquezr@ug.edu.ec)

Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0000-1320-5513>

Quimis Varela Ingrid Marilyn\*\*\*

[ingrid.quimisv@ug.edu.ec](mailto:ingrid.quimisv@ug.edu.ec)

Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0005-7555-8783>

Santos Lino Carla Noemi\*\*\*\*

[carla.santosl@ug.edu.ec](mailto:carla.santosl@ug.edu.ec)

Universidad de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0009-9590-7863>

## RESUMEN

El lenguaje oral es una capacidad clave en la infancia, y su estimulación desde edades tempranas resulta esencial. Esta investigación analizó el uso de pictogramas como herramienta pedagógica para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño documental basado en la revisión de diez estudios relevantes. Los resultados evidenciaron que los pictogramas, al ser estímulos visuales concretos, favorecen el aprendizaje de nuevo vocabulario, mejoran la pronunciación y promueven la participación verbal. También se identificaron estrategias como cuentos pictográficos, actividades lúdicas e ilustraciones digitales, todas con impacto positivo en el desarrollo lingüístico. Se concluye que los pictogramas son un recurso accesible, versátil y efectivo, especialmente útil en el contexto educativo ecuatoriano, y se recomienda su incorporación sistemática en el aula para potenciar la expresión oral infantil.

**Palabras clave:** Pictogramas; Lenguaje oral; Educación inicial; Desarrollo lingüístico; Estrategias pedagógicas; Estimulación temprana.

## ABSTRACT

Oral language is a key ability in early childhood and stimulating it from a young age is essential. This research analyzed the use of pictograms as a pedagogical tool to strengthen oral language in children aged 4 to 5. It followed a qualitative approach with a documentary design, based on the review of ten relevant studies. The results showed that pictograms, as concrete visual stimuli, support vocabulary acquisition, improve pronunciation, and encourage verbal participation. Strategies such as pictographic stories, playful activities, and digital illustrations were identified, all having a positive impact on language development. It is concluded that pictograms are an accessible, versatile, and effective resource, especially useful within the Ecuadorian educational context. Their systematic incorporation into classroom practices is recommended to enhance children's oral expression.

**Keywords:** Pictograms; Oral language; Early childhood education; Language development; Pedagogical strategies; Early stimulation.

## INTRODUCCIÓN

El término Desarrollo Infantil es complejo, ya que, desde los primeros años de vida, el individuo desarrolla capacidades y funciones físicas, cognitivas y psicosociales, que gradualmente se vuelven más complejas y amplias (Dunn, 2019). En las últimas décadas, varias perspectivas y autores se han centrado en el estudio del desarrollo del lenguaje oral en la infancia. La intersección de diferentes teorías nos permite afirmar que este desarrollo depende de factores biológicos, cognitivos y psicosociales que ocurren en la interacción con el entorno ya que es necesario estimular habilidades y aprender normas y estándares.

Una de las habilidades humanas que se desarrolla tempranamente es la comunicación: las habilidades comunicativas emergen incluso antes de la producción de las primeras palabras, a través de las relaciones interpersonales que el niño establece en el entorno (Arias González & Covinos Gallardo, 2021). De acuerdo con Beitchman et al., (2022), los niños nacen biológicamente preparados para comunicarse y, a medida que establecen los primeros intercambios comunicativos con otros interlocutores principalmente con adultos, maduran y descubren la funcionalidad del habla, la escritura y/o los gestos.

El uso de pictogramas y símbolos puede ayudar a los niños pequeños a desarrollar sus habilidades de comunicación. Son dibujos simplificados que representan lo más claramente posible una acción o concepto más abstracto, como por ejemplo una emoción. El significado de un pictograma es claro y puede ser entendido por todos, independientemente de la edad. Aunque los pictogramas y símbolos se desarrollaron inicialmente para niños con trastornos de comunicación verbal, son herramientas educativas que pueden usarse en beneficio de todos los niños.

La mayor parte del aprendizaje en la primera infancia se realiza a través del habla y la escritura. Los estudiantes que experimentan dificultades con estos modos de comunicación probablemente tendrán dificultades a lo largo de su escolaridad. Uno de los principales objetivos de la educación es

enseñarles independencia, y la lectura es una de las formas de lograrlo.

Para garantizar que todos tengan las mismas oportunidades de aprender, adquirir nuevos conocimientos y desarrollar una mayor comprensión, es importante tomar medidas para minimizar los problemas que pueden causar las dificultades de lectura. Esto tendrá un impacto tanto en el aprendizaje y la motivación de los niños, como en su autoestima.

Es importante diferenciar los símbolos y pictogramas de las imágenes. Las imágenes se utilizan para componer una ilustración o un dibujo que transmite mucha información a la vez. Un símbolo o pictograma, por otro lado, se centra en un solo concepto. Esto significa que los símbolos se pueden combinar para crear información más precisa (Ontaneda Villao, 2023).

De acuerdo a Andrade et al., (2024) cuando algunos niños tienen dificultades para desarrollar el lenguaje oral, los logopedas a veces recurren al uso de pictogramas debido a sus numerosas ventajas. De hecho, los pictogramas proporcionan una representación visual clara de las palabras, lo que facilita su comprensión por parte de los niños al comienzo del aprendizaje del idioma. Hacen que el lenguaje oral, a menudo simbólico, sea más concreto. También es un medio de comunicación que ayuda a estos niños a expresar sus necesidades, deseos y emociones con mayor facilidad. Según Haro et al. (2024) esta forma de comunicación no verbal puede reducir significativamente las frustraciones relacionadas con necesidades no satisfechas y fortalecer el sentido de competencia del niño en la comunicación, a pesar de sus desafíos lingüísticos.

Según la UNICEF (2019) entre el 16% y 22% de los niños que cuentan con cinco años de edad poseen algún tipo de dificultad de lenguaje. Además, este organismo internacional advierte que alrededor de 250 millones de niños menores de 5 años que habitan en países de bajos ingresos no podrían alcanzar su pleno desarrollo. Las causas van desde pobreza, desnutrición hasta la falta de estímulo en escuelas y hogares. Esto demuestra la relación entre desarrollo del lenguaje oral y entorno.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2023) tuvo incidencia en el desarrollo del lenguaje y habilidades cognitivas en los niños, sobre todo en los sectores más vulnerables de la sociedad, producido por el cierre de escuela y la reducción de interacciones sociales afectaron el aprendizaje de muchos niños, repercutiendo en su vocabulario ya habilidades comunicativas.

En el caso ecuatoriano, en los últimos años, el desarrollo infantil temprano ha tomado mayor relevancia en las políticas públicas relacionadas a educación e inclusión, planteando mejores estrategias para garantizar la educación inicial dentro del país. Sin embargo, los retos todavía son considerables. De acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2024) menos de la mitad de los niños dispone de libros adecuados para su edad en el hogar. Esta carencia afecta la calidad de sus habilidades lingüísticas.

Según Chugchilan et al. (2024) en el contexto educativo ecuatoriano actual es urgente fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños de 4 a 5 años que cursan el subnivel II de Educación Inicial. Uno de los problemas más frecuentes detectados en distintas instituciones escolares es la escasa presencia de metodologías didácticas innovadoras y la falta de materiales visuales adecuados que motiven el aprendizaje del lenguaje oral. En muchos casos, las actividades que se proponen se basan únicamente en repeticiones mecánicas, canciones o memorización de palabras sin sentido contextual, dejando de lado herramientas que ayuden a los niños a establecer relaciones claras entre lo que dicen, lo que ven y lo que entienden.

En contraste con estas metodologías tradicionales, diversos estudios recientes han resaltado el valor educativo de los pictogramas como medio de apoyo para fomentar el desarrollo del lenguaje. Estos recursos visuales, que representan ideas, acciones u objetos mediante dibujos simples, permiten que los niños comprendan mejor los conceptos y retengan con mayor facilidad el nuevo vocabulario. Además, al estar diseñados para captar la atención, los pictogramas también promueven una participación verbal más espontánea, enriqueciendo la interacción oral en el aula.

No obstante, Andrade et al. (2024) advierten que, a pesar de sus beneficios, el uso de pictogramas en las aulas ecuatorianas sigue siendo limitado. En observaciones realizadas en la Unidad Educativa Rafael Morán Valverde de Guayaquil se encontró que, si bien había algunos afiches y dibujos decorativos, estos no formaban parte activa de las actividades lingüísticas diarias. Esta situación se atribuye principalmente a dos factores: por un lado, la falta de recursos económicos que impide adquirir materiales adecuados, y por otro, la escasa preparación del personal docente en estrategias de comunicación aumentativa y alternativa.

Esta realidad restringe el acceso a un aprendizaje más dinámico y significativo, especialmente para los niños que ya presentan retrasos en el desarrollo del lenguaje. Ante este panorama, es fundamental explorar e implementar enfoques pedagógicos que incorporen de forma activa y sistemática recursos visuales como los pictogramas para mejorar la enseñanza del lenguaje oral en la educación inicial.

A partir de las problemáticas detectadas en el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, esta investigación plantea la siguiente pregunta central: ¿De qué manera contribuye el uso de pictogramas, según evidencias documentadas, al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de entre 4 y 5 años? Para responderla, se establecieron los siguientes objetivos: identificar las principales dificultades lingüísticas que enfrentan los niños en esa etapa, sistematizar las estrategias didácticas basadas en pictogramas descritas en investigaciones previas, comparar los resultados obtenidos en dichos estudios en relación con el desarrollo del lenguaje oral, y fundamentar la pertinencia de este recurso a partir del análisis de enfoques teóricos y experiencias pedagógicas contextualizadas en entornos similares al ecuatoriano. El objetivo general fue analizar el uso de pictogramas como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

Esta investigación posee una doble justificación: una de carácter práctico y otra de tipo teórico. Desde el plano práctico, el estudio responde a la necesidad urgente de mejorar las habilidades lingüísticas en la educación inicial mediante herramientas

accesibles, de bajo costo y fácil implementación. El fortalecimiento del lenguaje en esta etapa no solo favorece el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura, sino que también mejora la interacción social de los niños y su desempeño escolar en general. En cuanto al plano teórico, el proyecto aporta al conocimiento sobre el uso de sistemas visuales alternativos de comunicación, un campo poco explorado dentro del contexto educativo ecuatoriano, especialmente en aulas regulares de Inicial II.

Varios antecedentes locales respaldan la pertinencia del estudio. Por ejemplo, Jordán y Macías (2019) señalaron que las estrategias visuales son poco utilizadas en el nivel Inicial II y propusieron una guía ilustrada para ampliar el vocabulario infantil. En una línea similar, Gonzabay y Rodríguez (2021) identificaron limitaciones en la expresión oral de niños de preparatoria y plantearon como solución la lectura de imágenes o el uso de pictogramas como estrategia de intervención. Por su parte, Vaca (2022) analizó el valor del diseño gráfico educativo y destacó el impacto positivo de las ilustraciones en la estimulación del lenguaje durante la primera infancia.

Investigaciones más recientes, como la de Ontaneda (2023) han desarrollado recursos pictográficos digitales en Guayaquil con fines similares, mientras que Monserrate (2022) demostró que el uso de pictogramas dentro del aula puede potenciar tanto el desarrollo cognitivo como la asociación palabra-imagen. A nivel internacional, estudios como los de Haro et al. (2024) y Bravo y Prado (2025) han reforzado la idea de que los pictogramas son herramientas valiosas para mejorar la comprensión y expresión oral en educación inicial. Asimismo, Molina et al. (2023) y Basurto y Mendoza (2023) confirmaron que las estrategias visuales de tipo lúdico tienen un efecto positivo en la expresión oral de los niños pequeños.

## METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño documental y descriptivo, centrado en el análisis e interpretación de fuentes

bibliográficas relacionadas con el uso de pictogramas como estrategia para fortalecer el lenguaje oral en el nivel de educación inicial. Este tipo de estudio se caracteriza por recopilar, seleccionar y examinar información ya existente, proveniente de tesis, artículos científicos y documentos institucionales, con el objetivo de identificar patrones, enfoques metodológicos comunes y hallazgos relevantes que aporten al tema investigado (Booth et al., 2021; Grant & Booth, 2009; Snyder, 2019).

Tal como lo explican Hernández et al. (2019) las investigaciones documentales permiten explorar y comprender fenómenos educativos a partir del estudio sistemático de producciones académicas previas, lo cual resulta especialmente útil cuando no se dispone de un espacio físico o de condiciones adecuadas para realizar una intervención directa.

En este caso, se optó por una revisión bibliográfica ordenada y crítica que sirvió como base para analizar el impacto educativo del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. El conjunto de documentos seleccionados para el análisis estuvo compuesto por diez investigaciones previas que cumplieran con los siguientes criterios de inclusión: estar vinculadas al ámbito de la educación inicial, abordar de manera central el desarrollo del lenguaje oral, utilizar pictogramas como estrategia pedagógica, y estar contextualizadas en realidades educativas comparables con la ecuatoriana, preferiblemente desarrolladas en el país. Estos estudios se sintetizan en la Tabla 1 del apartado de resultados, donde se resumen sus objetivos, enfoques metodológicos, poblaciones participantes y principales conclusiones.

Una vez identificadas las fuentes, se realizó un análisis temático y comparativo que permitió agrupar los estudios según sus propuestas didácticas, los efectos observados en la expresión oral de los niños, y los contextos institucionales en los que se implementaron. Este procedimiento permitió reconocer puntos en común, diferencias significativas y aportes innovadores que sustentan la importancia de los pictogramas como herramienta educativa, así como las condiciones necesarias para que su aplicación sea realmente efectiva.



RESULTADO

Tabla 1.  
*Matriz de Trabajos Utilizados en la Investigación.*

| Título                                                                                              | Objetivo                                                                   | Población                                     | Estudio / datos                                       | Clasificación                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de pictogramas para la prelectura en niños de preparatoria (Andrade et al., 2024)               | Analizar el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo de prelectura. | Niños de preparatoria.                        | Observaciones y medición de avances lingüísticos.     | Efectos de los pictogramas / Niños pequeños / Educación inicial.                   |
| Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años (Jordán y Macías, 2019) | Proponer una guía ilustrada para ampliar el vocabulario infantil.          | Niños de Inicial II (4-5 años).               | Tesis con intervención didáctica.                     | Uso de pictogramas / Educación inicial / Tesis Universidad de Guayaquil.           |
| Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral (Gonzabay y Rodríguez, 2021)                 | Mejorar la expresión oral usando lectura de imágenes.                      | Niños de escuela preparatoria.                | Investigación de campo con propuesta de intervención. | Lectura de imágenes / Expresión oral / Tesis Universidad de Guayaquil.             |
| La ilustración infantil y su influencia en pictogramas educativos (Vaca, 2022)                      | Analizar la ilustración infantil como recurso didáctico.                   | Niños de primera infancia en un CDI.          | Estudio descriptivo con propuesta de diseño gráfico.  | Ilustraciones y lenguaje / Materiales educativos / Tesis Universidad de Guayaquil. |
| Uso de pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje (Ontaneda, 2023)                            | Crear recursos pictográficos digitales para fortalecer el lenguaje.        | Niños de nivel Inicial en Guayaquil.          | Diseño de recursos web y aplicación práctica.         | Recursos digitales / Educación inicial / Tesis Universidad de Guayaquil.           |
| Los pictogramas en las habilidades comunicativas de los niños de 4-5 años (Bravo y Prado, 2025)     | Evaluar el impacto de pictogramas en la comunicación infantil.             | Niños de educación inicial.                   | Investigación aplicada en aula.                       | Pictogramas y comunicación / Educación inicial.                                    |
| Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 (Haro et al., 2024)         | Fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante pictogramas.                | Niños del subnivel 2 del sistema ecuatoriano. | Estudio cuasi-experimental.                           | Desarrollo lingüístico / Pictogramas / Educación inicial.                          |

|                                                                                                            |                                                                      |                             |                                                        |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Estrategia lúdica para potenciar el lenguaje oral en niños (Basurto y Mendoza, 2023)</b>                | Mejorar la expresión oral usando estrategias lúdicas.                | Niños de Inicial II.        | Implementación de estrategias lúdicas y pictográficas. | Estrategias lúdicas / Expresión oral / Educación inicial.             |
| <b>Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral de niños de 4 a 5 años (Molina y Defaz, 2023)</b>         | Analizar el efecto de los cuentos pictográficos en el lenguaje oral. | Niños de Inicial II.        | Implementación de cuentos pictográficos en aula.       | Cuentos pictográficos / Estimulación lingüística / Educación inicial. |
| <b>Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral (Chimbo y Esteves, 2023)</b> | Evaluar el uso de títeres como estrategia para el lenguaje oral.     | Niños de educación inicial. | Investigación experimental.                            | Estrategias multisensoriales / Lenguaje oral / Educación inicial.     |

*Nota.* Adaptado de los estudios revisados

## ANÁLISIS

La revisión de los estudios incluidos en la matriz permitió profundizar en una línea pedagógica que ha venido cobrando fuerza en los últimos años dentro del nivel de educación inicial: la utilización de pictogramas como recurso para estimular y fortalecer el lenguaje oral en los niños. Cada una de las investigaciones analizadas representa un intento por comprender cómo los estímulos visuales pueden influir de manera positiva en la adquisición de vocabulario, la fluidez verbal y la capacidad expresiva durante una etapa decisiva del desarrollo infantil.

Un aspecto clave que se desprende de esta revisión es la forma en que los pictogramas son introducidos y utilizados dentro de los entornos educativos. Por ejemplo, el estudio de Jordán y Macías (2019) presenta una guía ilustrada pensada para ampliar el vocabulario infantil, mientras que Gonzabay y Rodríguez (2021) proponen una metodología centrada en la lectura de imágenes como vehículo para estimular la expresión oral. Aunque ambas propuestas difieren en su aplicación, comparten un mismo objetivo: enriquecer la competencia lingüística de los niños a través de recursos visuales que facilitan el proceso de nombrar, asociar y comprender elementos del entorno.

Los resultados recogidos en estas investigaciones reflejan que, cuando las imágenes se contextualizan adecuadamente dentro del aula, se convierten en herramientas eficaces para mejorar la comprensión y la expresión verbal. No basta con mostrar dibujos; el verdadero impacto se da cuando estos se incorporan a actividades interactivas que fomenten el diálogo, la reflexión y la participación activa. En este sentido, el trabajo de Bravo y Prado (2025) es particularmente relevante, ya que demuestra cómo el uso constante y planificado de pictogramas durante las sesiones pedagógicas generó avances significativos en la comunicación oral de los estudiantes.

Otra contribución destacada es la propuesta de Molina y Defaz (2023) quienes integran los pictogramas en cuentos adaptados a la edad infantil. Esta fusión de imagen y narrativa estimula la imaginación, favorece el desarrollo del pensamiento secuencial y permite que los niños se expresen de maneras más creativas. A partir de su implementación, los autores observaron un notable aumento en la participación verbal de los estudiantes, quienes se mostraban más dispuestos a compartir ideas, hacer preguntas y relatar historias.

Varios de los estudios analizados también resaltan la importancia del juego como componente pedagógico esencial. Basurto y Mendoza (2023),

por ejemplo, integran los pictogramas dentro de estrategias lúdicas que convierten el aula en un espacio dinámico y de exploración libre del lenguaje. En su propuesta, los niños no solo aprenden palabras nuevas, sino que lo hacen en un entorno que favorece el deseo de comunicarse sin presión, lo que transforma la experiencia de aprendizaje en una vivencia placentera y significativa.

Desde otra mirada, Vaca (2022) centra su análisis en el diseño gráfico de las ilustraciones, señalando que elementos como la estética, la claridad visual y la simplicidad del trazo influyen directamente en la manera en que los niños interpretan los mensajes visuales. Este estudio subraya que el uso de imágenes no debe ser improvisado, sino que requiere responder a criterios pedagógicos y comunicativos adaptados a las características del desarrollo infantil.

En el trabajo de Ontaneda (2023) se explora una vertiente más tecnológica: la digitalización de los pictogramas y su aplicación en plataformas virtuales. Esta propuesta resulta pertinente en el contexto actual, donde los recursos digitales están cada vez más presentes en el entorno educativo. Sin embargo, también se reconocen ciertos desafíos asociados, como el acceso desigual a dispositivos, la necesidad de conectividad y la capacitación docente en el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

Independientemente del formato en que se presenten —ya sea en papel, pantalla o de forma interactiva—, los pictogramas actúan como puentes entre lo que el niño observa y lo que quiere decir. En esa conexión entre imagen y palabra se abre una oportunidad valiosa para fortalecer el lenguaje desde situaciones cotidianas del aula. La investigación de Haro et al. (2024) apoya esta perspectiva al documentar mejoras concretas en el desarrollo lingüístico infantil tras una intervención pedagógica basada en pictogramas, lo que reafirma su efectividad como recurso educativo cuando se utiliza con intención didáctica.

Un elemento que suma valor a estos estudios es su cercanía con la realidad ecuatoriana. Muchas de las investigaciones fueron realizadas en instituciones públicas de Guayaquil y otras zonas urbanas del país. Esta contextualización permite que los resultados y propuestas no sean interpretados como modelos

foráneos difíciles de adaptar, sino como soluciones construidas desde la práctica local, con base en las condiciones y necesidades reales de las aulas ecuatorianas.

La presencia de enfoques multisensoriales en algunos trabajos también resulta enriquecedora. Tal es el caso de Chimbo y Esteves (2023) quienes, aunque no centran su propuesta exclusivamente en los pictogramas, incluyen el uso de títeres como herramienta para estimular la expresión oral. Esta iniciativa se alinea con la idea de que el lenguaje se construye no solo a través de la instrucción directa, sino también por medio del juego, la emoción y la vivencia personal del niño.

En conjunto, la revisión de los estudios consultados permite concluir que los pictogramas representan una estrategia pedagógica válida y adaptable para acompañar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. Su efectividad puede variar en función de factores como la preparación docente, los recursos disponibles o las características del grupo de estudiantes. No obstante, en todos los casos analizados se reportan avances positivos en la comprensión y uso del lenguaje por parte de los niños. Estos hallazgos invitan a seguir investigando formas creativas de incorporar los pictogramas en el currículo escolar, a impulsar procesos de formación docente en el uso de estos recursos, y a promover prácticas que integren lo visual, lo verbal y lo emocional en la enseñanza del lenguaje.

## DISCUSIÓN

A partir del análisis de los resultados obtenidos en diversas investigaciones recientes, se puede afirmar que el uso de pictogramas se ha consolidado como una estrategia pedagógica versátil, efectiva y alineada con las necesidades del nivel inicial, especialmente en contextos educativos como el ecuatoriano.

Uno de los hallazgos más relevantes que emergen de estas investigaciones es la capacidad del pictograma para adaptarse a múltiples propuestas metodológicas. Este recurso ha sido empleado de diversas formas: desde guías ilustradas, cuentos pictográficos y juegos de asociación, hasta actividades lúdicas y



entornos digitales. Esta diversidad demuestra que su valor no radica únicamente en su formato, sino en la manera en que es incorporado de forma coherente a la planificación pedagógica y al estilo de enseñanza del docente. Es decir, su efectividad depende más del uso intencionado que se le da que del medio a través del cual se presenta.

Además de ampliar el vocabulario, los pictogramas han demostrado tener un impacto positivo en otros aspectos del lenguaje, como la construcción de oraciones, la pronunciación y la seguridad al comunicarse. Cuando se utilizan con un propósito educativo claro, las imágenes sirven como punto de apoyo para que los niños organicen sus ideas y se expresen con mayor claridad. Este tipo de recurso estimula tanto la comprensión como la producción del lenguaje, convirtiéndose en un puente entre el pensamiento y la expresión verbal.

Los estudios también coinciden en que el trabajo con pictogramas promueve una participación más activa por parte de los niños. En las experiencias analizadas, se observa un aumento en el deseo de comunicarse, en el interés por conocer nuevas palabras y en la iniciativa para entablar diálogos. Esta actitud favorece un aprendizaje más autónomo y significativo, en el que el niño no es solo receptor, sino protagonista del proceso educativo.

En varias de las propuestas revisadas, el uso de pictogramas se combina con dinámicas lúdicas que transforman el aula en un espacio de exploración y creatividad. A través del juego, los niños se sienten más cómodos para expresarse sin miedo a equivocarse, lo cual favorece la espontaneidad y fortalece la construcción del lenguaje en contextos naturales. De esta forma, el aprendizaje se da de manera más auténtica y cercana a su vida cotidiana.

Algunas investigaciones, como la de Molina y Defaz (2023) integran elementos narrativos al uso de pictogramas mediante cuentos diseñados para la edad infantil. Esta fusión entre imagen y relato estimula la imaginación, promueve el desarrollo del pensamiento secuencial y permite que los niños organicen historias, expresen emociones y desarrollen su comprensión lectora inicial.

La narrativa visual, por tanto, potencia tanto la expresión oral como otras habilidades cognitivas.

Por otro lado, el estudio de Ontaneda (2023) propone una línea de innovación centrada en el uso de recursos digitales. Al incorporar pictogramas en plataformas interactivas o aplicaciones móviles, se abren nuevas posibilidades para enriquecer la experiencia educativa. Sin embargo, estas alternativas también presentan desafíos importantes, como el acceso a la tecnología, la capacitación de los docentes y la selección adecuada de contenidos digitales que realmente aporten al aprendizaje.

Otra dimensión destacada en los estudios revisados es la importancia del diseño gráfico. Investigaciones como la de Vaca (2022) señalan que la calidad visual de los pictogramas, en términos de color, proporción y claridad, influye directamente en la comprensión del contenido por parte del niño. Las imágenes bien elaboradas, pensadas desde una perspectiva pedagógica, facilitan el reconocimiento visual y fortalecen la conexión entre la palabra y su representación. Por ello, se hace necesario diseñar materiales que estén ajustados a las capacidades perceptivas y cognitivas de los niños en edad inicial.

Un aspecto que aporta valor adicional a estas investigaciones es su contextualización en el sistema educativo ecuatoriano. La mayoría de los estudios fueron realizados en instituciones públicas, lo cual brinda evidencia sobre cómo estas estrategias se implementan en entornos reales, con limitaciones concretas y condiciones locales específicas. Esta cercanía con la práctica educativa nacional refuerza la aplicabilidad de los resultados y demuestra que las innovaciones pedagógicas pueden surgir desde dentro del propio sistema, sin necesidad de importar modelos externos.

De igual manera, propuestas como la de Chimbo y Esteves (2023), aunque no se centran exclusivamente en pictogramas, ofrecen estrategias complementarias como el uso de títeres para estimular el lenguaje oral. Esta propuesta reafirma que el desarrollo lingüístico puede abordarse desde múltiples recursos multisensoriales que despiertan el interés y la motivación del niño, ampliando así el repertorio metodológico disponible para los docentes.

Otro punto clave es que el éxito del uso de pictogramas no depende únicamente del recurso en sí, sino del vínculo pedagógico que lo acompaña. Las imágenes no reemplazan la interacción verbal entre el docente y el estudiante, sino que la enriquecen. Para que el aprendizaje sea realmente significativo, el uso de pictogramas debe integrarse dentro de una práctica educativa sensible, donde la escucha activa, la retroalimentación y el afecto sean elementos centrales.

En conjunto, los resultados revisados confirman que los pictogramas son una herramienta pedagógica valiosa para fomentar el lenguaje oral en la infancia. Su flexibilidad, su capacidad para adaptarse a distintos formatos y contextos, y su impacto positivo en la motivación infantil los convierten en una alternativa didáctica con amplio potencial. No obstante, su verdadero efecto se alcanza cuando se integran en propuestas planificadas, creativas y centradas en las necesidades reales de los niños. Esto implica, además, reforzar la formación docente, diseñar materiales adecuados, y seguir investigando nuevas formas de aplicar este recurso dentro del aula contemporánea.

## CONCLUSIONES

En primer lugar, la revisión de la literatura permitió identificar una serie de dificultades lingüísticas frecuentes en niños de entre 4 y 5 años, entre las cuales destacan un vocabulario reducido, problemas en la pronunciación y una limitada fluidez verbal. Estas dificultades afectan no solo la capacidad de comunicación de los niños, sino también su desempeño en el entorno escolar y social, lo que resalta la necesidad de implementar metodologías más efectivas que atiendan estas carencias desde el aula.

En segundo lugar, el análisis de los estudios revisados permitió organizar y comprender una variedad de estrategias didácticas basadas en el uso de pictogramas. Entre ellas se incluyen cuentos con apoyo visual, guías ilustradas, actividades lúdicas con imágenes y herramientas digitales.

Todas estas metodologías comparten un enfoque común: utilizar estímulos visuales como medio para facilitar y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral.

En tercer lugar, al comparar los resultados de diferentes investigaciones, se constató que el uso intencionado y sistemático de pictogramas genera mejoras notables en la expresión oral de los niños. Se observaron progresos en la formación de oraciones, una mayor disposición a comunicarse y una mejor asociación entre imagen y palabra.

Finalmente, el análisis teórico y contextual de estas experiencias respalda la validez de los pictogramas como un recurso pedagógico pertinente, flexible y efectivo para enriquecer el lenguaje oral en la educación inicial, especialmente en el contexto ecuatoriano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, A., Aldeán, M., Román, G., & Díaz, M. (2024). Uso de pictogramas para la prelectura en niños de preparatoria. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 4(1), 38-45. doi:<https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i1.98>

Arias González, J., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>

Basurto-Solórzano, D. M., & Mendoza-Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQR Investigar*, 7(1), 828-851. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.828-851>

Beitchman, J. H., Nair, R., & Clegg, M. P. (2022). Prevalence of speech and language disorders in 5-year-old kindergarten children in the Ottawa-Carleton region. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 51(2), 98-110. doi: DOI: 10.1044/jshd.5102.98

Bravo Párraga, J., & Prado Soledispa, N. (2025). Los pictogramas en las habilidades comunicativas en los niños de 4-5 años. *LATAM Revista Latinoamericana*

de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(2), , 38-49. doi.: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3672>

CEPAL. (2023). Primera infancia en la pospandemia en América Latina y el Caribe. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Obtenido de <https://www.cepal.org/es/enfoques/primera-infancia-la-pospandemia-america-latina-caribe>

Chimbo-Chimbo, N., & Esteves-Fajardo, Z. (2023). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. CIENCIAMATRIA, 9(1), . 435-447. doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>

Chugchilan, M. D., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial:. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(4),, 3990–4009. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>

Dunn, D. M. (2019). Peabody Picture Vocabulary Test–Fifth Edition (PPVT-5) . Obtenido de Manual Pearson: [https://nmulibguides.com/c.php?g=1434311&p=10647803&utm\\_source=chatgpt.com](https://nmulibguides.com/c.php?g=1434311&p=10647803&utm_source=chatgpt.com)

Gonzabay Reyes, Á. M., & Rodríguez Banchón, M. B. (31 de Marzo de 2021). Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral. Obtenido de [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG.: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33231>

Haro Astudillo, J. A., Anrango León, M. E., Acosta Ortiz, N. P., & Acosta Ortiz, S. V. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. . LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(3), Artículo 2203., 38-45. doi: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2019). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hil. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

INEC. (2024). Desarrollo infantil: INEC revela datos sobre oportunidades de juego, lenguaje y bienestar de la primera infancia. Quito, Ecuador: Boletín de prensa. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/inec-revela-datos-sobre-oportunidades-de-juego-lenguaje-y-bienestar-de-la-primera-infancia/#:~:text=,m%C3%A1s%20palabras>

Jordán Zamora, M. C., & Macías Mendoza, S. I. (21 de Octubre de 2019). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Obtenido de [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45564>

Molina Quimbita, J. A., & Defaz Gallardo, Y. P. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, Año X(3), Artículo 24., 33-38. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3610>

Monserate Cedeño, G. S. (3 de Abril de 2022). Los pictogramas en el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años . Obtenido de [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG.: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61058>

Ontaneda Villao, A. M. (22 de Octubre de 2023). Uso de pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje. Obtenido de [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG.: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/66786>

ONU. (2015). Transforming our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development. Obtenido de United Nations.

Organización Mundial de la Salud. (2023). Hitos de la audición y el lenguaje en los niños. Ginebra: OMS. Obtenido de [https://cdn.who.int/media/docs/default-source/ncds/sdr/deafness-and-hearing-loss/1222-milestones-in-children-flyer-sp.sn=b757a3d6\\_32&download=true#:~:text=cuatro%20a%C3%B1os%3A%20E2%80%A2%20Comprender%C3%A1%20palabras,la%20edad%20de%20tres%20mese](https://cdn.who.int/media/docs/default-source/ncds/sdr/deafness-and-hearing-loss/1222-milestones-in-children-flyer-sp.sn=b757a3d6_32&download=true#:~:text=cuatro%20a%C3%B1os%3A%20E2%80%A2%20Comprender%C3%A1%20palabras,la%20edad%20de%20tres%20mese)

UNESCO. (2022). La atención y educación de la primera infancia. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education#:~:text=El%20per%C3%ADodo%20que%20va%20del,g%C3%A9nero%20y%20la%20cohesi%C3%B3n%20social>

UNICEF. (2019). Desarrollo de la primera infancia (Programa). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia#:~:text=Creemos%20que%20la%20nutrici%C3%B3n%20adecuada%2C,puedan%20alcanzar%20su%20m%C3%A1ximo%20potencial>

Vaca Choez, D. R. (14 de Octubre de 2022). La ilustración infantil y su influencia en la aplicación de pictogramas en el material educativo del CDI Jardín de Belén en Nivel Inicial, año 2021. Obtenido de Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio UG.: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60736>