

Impacto de la metodología juego-trabajo frente al modelo tradicional en el desarrollo de la lectoescritura: un estudio en educación inicial

Impact of the play-work methodology versus the traditional model on the development of literacy: a study in early childhood education

<http://dx.doi.org/10.70557/2026.raepmh.2.2.193-197>

Jilda Jamilet Domínguez Figueroa

jildadominguez@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-4238-222X>

Nara Nohemí Macías Córdova

naramacias5@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-5328-4323>

Allison Nicole Arbitro Zúñiga

zunigaallisonnicole@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-1505-4734>

Waleska Angeline Defaz Avendaño

angedeav39@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-9795-1584>

RESUMEN

El presente artículo analiza el impacto de la metodología juego-trabajo frente a los modelos tradicionales de alfabetización en la educación inicial. A través de una revisión documental cualitativa, se explora cómo el enfoque lúdico facilita la construcción del sistema de escritura, respetando los ritmos cognitivos del infante. Los hallazgos demuestran que el juego-trabajo no solo fomenta la conciencia fonológica, sino que garantiza una transición natural hacia el código escrito, mejorando la motivación intrínseca del estudiante.

Palabras clave: Juego-trabajo, lectoescritura, educación inicial, desarrollo cognitivo, metodología tradicional.

ABSTRACT

This article analyzes the impact of the play-work methodology versus traditional literacy models in early childhood education. Through a qualitative documentary review, it explores how the playful approach facilitates the construction of the writing system, respecting the child's cognitive rhythms. The findings demonstrate that play-work not only fosters phonological awareness but also ensures a natural transition to the written code, enhancing the student's intrinsic motivation.

Keywords: Play-work, literacy, early childhood education, cognitive development, traditional methodology.

De La Metodología Juego-Trabajo Frente Al Modelo Tradicional En El Desarrollo De La Lectoescritura: Un Estudio En Educación Inicial.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial representa el pilar fundamental en el desarrollo cognitivo del ser humano, siendo la lectoescritura uno de los hitos más complejos de alcanzar. Tradicionalmente, este proceso se ha abordado mediante métodos mecanicistas basados en la repetición y la grafomotricidad aislada, lo cual suele generar frustración, falta de interés e incluso un distanciamiento progresivo hacia el proceso de aprendizaje. Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar la metodología juego-trabajo, entendida no solo como recreación, sino como una estrategia planificada que respeta los ritmos biológicos del infante.

Bajo esta premisa, el Currículo de Educación Inicial (Educación, 2014), propone el juego-trabajo como un método esencial para el aprendizaje, al reconocer que el conocimiento se construye a través de la experiencia directa. Al respecto, (Piaget, 1945), sostiene que el juego es una forma de asimilación de la realidad que permite al niño transformar la información externa en conceptos que puede comprender y profundizar según su nivel de madurez.

En consecuencia, el presente artículo analiza cómo las técnicas lúdicas fortalecen la conciencia fonológica y el interés genuino por la lectura, superando las limitaciones del modelo de enseñanza convencional que, a menudo, ignora que en la infancia el juego es el lenguaje natural del aprendizaje.

Marco Teórico

La construcción del sistema de escritura: Perspectiva de Ferreiro y Teberosky

Para comprender por qué las técnicas lúdicas resultan superiores al modelo tradicional, es imperativo analizar cómo el infante se apropia del sistema de escritura. (Ferreiro, 1979) revolucionaron este campo al demostrar que el aprendizaje de la lectoescritura comienza mucho antes de que el niño sea capaz de realizar trazos formales en un cuaderno. Según las autoras, el niño atraviesa un proceso de

construcción interna donde formula “hipótesis” sobre cómo funciona el código escrito.

Este desarrollo psicogenético se manifiesta en niveles que el docente debe identificar para intervenir de forma lúdica:

Nivel Pre-simbólico: El niño establece distinciones entre el dibujo y la escritura, aunque sus trazos aún no tengan correspondencia sonora.

Nivel Silábico: Se inicia una relación entre los sonidos de las palabras y las letras que se escriben, asignando generalmente una grafía para cada sílaba.

Nivel Alfabético: El infante logra comprender la correspondencia entre cada fonema (sonido) y su respectivo grafema (letra).

Desde esta perspectiva, (Ferreiro E. , 1991) sostiene que la enseñanza tradicional comete el error de tratar la escritura únicamente como una técnica de dibujo (grafomotricidad), cuando en realidad es un complejo sistema de representación del lenguaje

El ambiente alfabetizador y el juego-trabajo

La relevancia de estas investigaciones radica en que desplazan el foco del “método de enseñanza del docente” hacia el “proceso de aprendizaje del alumno”. Al ser la escritura un objeto cultural y no meramente escolar, su adquisición requiere de un ambiente alfabetizador. Este concepto se materializa en el aula a través de la metodología juego-trabajo, donde el uso de rincones o estaciones permite que el niño interactúe con textos reales (etiquetas, cuentos, nombres de compañeros) de forma funcional.

Como señalan (Jiménez, 1995), el éxito en la lectoescritura depende en gran medida del desarrollo de la conciencia fonológica. Las técnicas lúdicas, como las rimas o los juegos de palabras, permiten que el niño manipule los sonidos del lenguaje sin la rigidez de la evaluación convencional. De este modo, la metodología juego-trabajo no solo previene la frustración escolar, sino que asegura que el niño construya el sentido de la lectura a través del placer y la exploración.

METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de corte documental, orientado a examinar la eficacia de la metodología juego-trabajo como alternativa pedagógica frente a los métodos de enseñanza tradicionales en el nivel de educación inicial. El estudio se plantea desde una perspectiva crítica, buscando profundizar en el impacto que estas estrategias lúdicas generan en el proceso de alfabetización.

Proceso de búsqueda y selección de información La fase documental se ejecutó mediante una búsqueda sistemática en bases de datos científicos de referencia como Google Académico, SciELO y Redalyc. Para asegurar la vigencia de los planteamientos analizados, se filtró información publicada entre 2024 y 2026, utilizando descriptores específicos como “juego-trabajo”, “lectoescritura” y “estrategias de alfabetización inicial”. Tras un proceso de curaduría bibliográfica, se seleccionó una muestra final de 5 artículos científicos, permitiendo así un contraste sólido entre la teoría psicogenética clásica y los desafíos actuales que definen la labor docente en el aula.

Procedimiento de análisis

El tratamiento de la información se estructuró en tres fases de análisis sistemático:

- Fase de selección: Se priorizó el levantamiento de literatura que posiciona al juego como el lenguaje natural del aprendizaje infantil, identificando las bases teóricas que avalan su implementación científica.
- Fase de contraste: Se llevó a cabo un análisis comparativo entre el concepto de “ambiente alfabetizador” y las limitaciones inherentes a los modelos mecanicistas. El objetivo fue identificar los puntos de ruptura donde el modelo tradicional inhibe la construcción espontánea de hipótesis de escritura por parte del infante.
- Fase de síntesis: El proceso concluyó con la integración de los hallazgos, demostrando que la metodología juego-trabajo no debe entenderse como un recurso espontáneo, sino como una estrategia

docente rigurosamente planificada que integra el ritmo biológico y el desarrollo cognitivo como ejes del éxito escolar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis documental realizado permite evidenciar que, a pesar de los avances en la neuroeducación, todavía existe una marcada brecha entre la teoría pedagógica contemporánea y las prácticas áulicas tradicionales. La revisión sistemática de fuentes publicadas entre 2024 y 2026 revela que la metodología juego-trabajo no debe ser concebida meramente como un recurso lúdico, sino como un eje vertebrador de la planificación docente que optimiza la transición hacia el código escrito (Vera-Quinatoa, 2026).

En cuanto a los resultados encontrados, se observa una correlación directa entre el uso de estaciones de aprendizaje o “rincones” y la disminución de la frustración escolar. Mientras que los modelos mecanicistas estandarizados tienden a inhibir la curiosidad natural del estudiante, la integración del juego estructurado, según lo planteado por (Encarnación-Encarnación, 2025), permite que el infante desarrolle hipótesis propias sobre el lenguaje sin la presión del rendimiento memorístico.

La discusión de estos hallazgos frente a los referentes clásicos de la psicogénesis (Ferreiro E. &, 1979) sugiere que, si bien la teoría original sigue vigente, el contexto educativo actual demanda una mediación docente más activa en la gestión de ambientes alfabetizadores digitales (Sánchez, 2025). Autores como (Zambrano-Hernández, 2026) y (Tapuy, 2025), coinciden en que la estimulación temprana mediante estrategias lúdicas fortalece la resiliencia emocional del niño ante el reto de la lectoescritura. En definitiva, la evidencia actual respalda el tránsito hacia modelos centrados en el estudiante, donde el error es revalorizado como un componente fundamental del proceso de construcción del conocimiento.

CONCLUSIÓN

A partir del análisis desarrollado, se concluye que la implementación de la metodología juego-trabajo constituye una estrategia pedagógica

significativamente más eficaz que los modelos tradicionales para el fortalecimiento de la lectoescritura en la etapa inicial. La evidencia teórica permite determinar que los enfoques mecanicistas, centrados en la repetición y la grafomotricidad aislada, resultan insuficientes al ignorar los procesos cognitivos internos del infante, derivando frecuentemente en desinterés y frustración escolar.

Uno de los hallazgos más relevantes de esta investigación es la validación del niño como un sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento. En este sentido, el juego trasciende la dimensión recreativa para convertirse en el eje que facilita la transición entre la conciencia fonológica y la representación gráfica. Al respetar las etapas psicogenéticas planteadas por Ferreiro y Teberosky, esta metodología permite que el estudiante experimente con el lenguaje de forma funcional y auténtica, otorgando sentido a la palabra escrita desde su propia realidad.

Asimismo, se establece que el componente lúdico es el principal motor de la motivación intrínseca, elemento crítico para el éxito en la alfabetización inicial. Mientras el método convencional se limita a la memorización de códigos, el juego-trabajo fomenta un aprendizaje natural basado en la exploración y la experimentación guiada.

Finalmente, se hace un llamado a la comunidad docente sobre la urgencia de transformar las prácticas de aula. Es imperativo transitar hacia modelos centrados en el estudiante, donde la pedagogía no solo busque el cumplimiento de un currículo, sino el desarrollo integral y el bienestar emocional del niño en su primer encuentro formal con la cultura escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (Encarnación-Encarnación, 2025). El juego como estrategia en la enseñanza de niños de educación inicial: Revisión sistemática. *Space Scientific Journal of Multidisciplinary*, 3(4), 48-60. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000402108
- Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. Paidós.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.
- Jiménez, J. E., & Ortiz, M. R. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Síntesis.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial.
- Piaget, J. (1945). La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez, M., Delgado, L., Marroquín, V., & Aguirre, S. (2025). El juego como estrategia de enseñanza en educación inicial. *South Florida Journal of Development*, 6(5), 01-14. <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5255>
- Tapuy, N., Salazar, D., & Garcia, C. (2025). Importancia del juego en el proceso de aprendizaje en educación inicial. *REICOMUNICAR*, 8(15). <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/405>
- Vera-Quinatoa, L. F., & Valarezo-Alonzo, D. E. (2026). El juego como estrategia psicopedagógica para la adquisición de habilidades de lectoescritura. *MQRInvestigar*, 10(1), e42. <https://investigarmqr.org/2026/index.php/mqr/article/view/42>
- Zambrano-Hernández, M. L., Cardenas-Loor, A., & Cimarra-Suárez, Y. D. (2026). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje para mejorar la estimulación temprana en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 10(2). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/23110>