

Influencia del juego multisensorial en el desarrollo de la lectoescritura en la infancia

Influence of multisensory play on the development of literacy in childhood

<http://dx.doi.org/10.70557/raepmh.2.1.28-36=ENEIA.1.1.p>

Cabeza Escobar Dayana Sarela

Dayana.cabezae@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-5612-2743>

Choez Vera Nathalia Sofia

nathalia.sofiac@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0182-4300>

Morán Pivaque Xiomara Lissette

xiomara.moranp@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1857-2116>

Rugel Gordillo Julissa Nicole

julissa.rugelg@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-3378-1057>

RESUMEN

El proyecto se desarrolla con el objetivo de conocer los beneficios pedagógicos que tienen los juegos multisensoriales en el desarrollo de la lectoescritura en los niños, validando también la importancia de estos juegos para la comprensión de conceptos y elementos lectores, usando una estructura de enseñanza dinámica e interactiva. Para el proceso metodológico de esta investigación se aplicó un enfoque de tipo cualitativo, con un alcance descriptivo, no experimental, además se recopiló información relevante, mediante una investigación bibliográfica, centrada en la búsqueda de información en distintas fuentes, como artículos de investigación, revistas científicas, tesis y diarios de campo. Entre los resultados obtenidos, se determinó que complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje con juegos multisensoriales, como la manipulación de plastilina, pintar con los dedos o juegos más complejos como la rayuela, ayudan a desarrollar habilidades de comprensión ya que en estos juegos aportan en los niños habilidades de comprensión escrita y lectora, que proviene de una práctica indirecta de estímulos como el agarre, la persecución y visualización, que son esenciales para formar en los niños un desarrollo lectoescritura óptimo y genuino, reforzando la teoría que el niño es capaz de aprender mientras juega.

Palabras claves: Juego multisensorial, lectoescritura, constructivos no, dinámicas interactivas, herramientas pedagógicas.

ABSTRACT

The research project was developed with the objective of understanding the pedagogical benefits of multisensory games in the development of literacy in children, also validating the importance of these games for the comprehension of reading concepts and elements, using a dynamic and interactive teaching structure. For the methodological process of this research, a qualitative approach was applied, with a descriptive, non-experimental scope. Relevant information was also gathered through bibliographic research, focused on searching for information in various sources, such as research articles, scientific journals, theses, and field notes. Among the results obtained, it was determined that complementing the teaching-learning process with multisensory games, such as manipulating modeling clay, finger painting, or more complex games like hopscotch, helps develop comprehension skills, since these games contribute to children's written and reading comprehension skills, which come from indirect practice. Stimuli such as grasping, chasing, and visualization are essential for fostering optimal and genuine literacy development in children, reinforcing the theory that children are capable of learning through play.

Keywords: Multisensory play, literacy, non-constructive play, interactive dynamics, pedagogical tools.

INTRODUCCIÓN

Los juegos multisensoriales.

Antes de saber acerca de los juegos multisensoriales, es preciso definir al juego como la base del desarrollo social de las personas, así, Mendieta et al., (2017) señalan que el juego es una actividad esencial para el desarrollo completo del niño, ya que mediante este se estimulan las habilidades motrices, emocionales, cognitivas, expresivas y creativas. Como una práctica educativa y terapéutica que promueve el aprendizaje, la indagación del medio ambiente y la comunicación verbal y corporal, el juego es comprendido como un medio por el cual el niño se familiariza con su cuerpo, construye su esquema corporal y establece vínculos con su entorno afectivo y social.

Así, el juego es un medio para el desarrollo psicomotor que combina la emoción, el intelecto y el movimiento.

Esto ayuda a construir la identidad del niño, su autoestima y su capacidad de expresarse creativamente como individuo singular y valioso. Es una experiencia de carácter lúdico que promueve la autonomía, el respeto por uno mismo y los demás, así como el autoconocimiento, en un ambiente seguro que favorece el desarrollo integral del niño desde una visión holística y humanista.

En los tiempos actuales, la educación, se considera un proceso activo e interactivo, donde el estudiante es el sujeto principal del contexto educativo, y el docente un guía que le brinda herramientas, recursos y estrategias, que podrá realizar en base a aspectos constructivistas como la experiencia, el juego y el trabajo en equipo.

Esto ha generado una estructura de aprendizaje que se basa en lo académico y en el desarrollo de destrezas personales que promueven un aprendizaje significativo, como la comprensión y exploración a través de los sentidos, donde el estudiante puede desarrollar sus conocimientos a través de estímulos sensoriales que potencian sus cualidades intelectuales, emocionales y sociales. Considerando estos aspectos, se planea idear estrategias centradas en el implemento de juegos multisensoriales, que aporten a la mejora de habilidades de lectoescritura en los niños, tomando en cuenta actividades que mezclan la manipulación de objetos, coordinación de dinámicas y demás actividades interactivas que fomentan un aprendizaje genuino.

El juego multisensorial.

Gracias al análisis e investigación de diversas fuentes bibliográficas, se dedujo que los juegos multisensoriales suelen presentarse como un indicador contextual que forma parte del llamado “aprendizaje multisensorial”, entendido por (Begnini, 2024), como una forma de aprendizaje abstracto. Este aprendizaje se considera valioso para fomentar un desarrollo integral en los niños, basados en la exploración sensorial como fuente de desarrollo para una comprensión abstracta.

Esta perspectiva se entiende como la forma de estimular la comprensión de conceptos y destrezas a través de los sentidos, usando para ello objetos y experiencias que los lleven a profundizar sobre lo que tocan, huelen, observan o escuchan. En este contexto, tomando el concepto de Toainga et al., (2025) , los juegos multisensoriales forman parte de un proceso de estimulación sensorial, funcionando como recursos que involucran el uso de los sentidos. En otras palabras, intervienen actividades lúdicas que combinan objetos físicos o actividades dinámicas que fomenten una comprensión a través de sus sentidos.

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje no se debe fundamentar solo por conceptos o actividades destinadas a la memorización, más bien debe ser un espacio donde se fomente la interacción libre, el trabajo en equipo y el descubrimiento a través de los sentidos, es ahí donde intervienen los juegos multisensoriales como elementos integradores para impulsar al niño a descubrir y crear sus propios conceptos mientras se divierte y estimula sus sentidos.

La lectoescritura

La lectoescritura más allá de ser la capacidad de leer y escribir se basa en aquellos elementos neuronales y cognitivos que intervienen en el desarrollo exitoso de la misma. Tal como lo menciona Montealegre (2021), la lectoescritura está compuesta de procesos psicológicos como: la memoria, la percepción, la cognición, la capacidad inferencial, la metacognición y la conciencia. Esto confirma que la lectoescritura está vinculada en cierta parte a las habilidades cognitivas, ya que es un proceso duradero que se forma mediante estímulos neuronales que van perfeccionándose a medida que el individuo crece. Bajo esta premisa teórica, se considera la lectoescritura va más allá de la adquisición de

conocimientos, se trata de que este proceso se adapte y se formalice mediante el desarrollo cognitivo, involucrando aspectos como la memoria para hacer de este aprendizaje algo permanente y perfeccionarla con la práctica.

Por otro lado, considera que la lectoescritura es base fundamental para la comprensión de conceptos, ideas e imágenes. Esto es el de combinar aspectos comunicativos como la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, que, trabajados desde la primera infancia, benefician al desarrollo conductual, social e intelectual de los infantes.

Analizando estas definiciones se entiende que el proceso de lectoescritura se perfecciona en base a las habilidades cognitivas, ya que forman parte de una estructura neuronal, que genera esas funciones en base estímulos que crean un conocimiento formal.

Propiedades del juego multisensorial empleadas a la lectoescritura.

Gutiérrez (2023), se enfoca en la importancia del juego multisensorial como una estrategia flexible y dinámica que brinda a los niños una nueva forma de fomentar sus conocimientos a través de la exploración de materiales, situaciones y experiencias a través de los sentidos, complementando también juegos y dinámicas con materiales variados que fomenten el descubrimiento y la adquisición de conocimientos de forma genuina.

Por su parte, Buñay (2023), indica beneficios complejos acerca de los juegos multisensoriales en relación con la lectoescritura. Uno de ellos es que los juegos al estimular varios sentidos, aportan al desarrollo cognitivo, la atención y la agilidad para resolver problemas.

Ante esto, se definen propiedades especificadas de manera personal, de acuerdo a las investigaciones realizadas

- Los juegos multisensoriales trabajan directamente con los sentidos por lo que ayuda a la mejora de habilidades motrices que son esenciales para la escritura, como el agarre y la coordinación.
- Las actividades o juegos seleccionados deben fomentar la exploración, es decir que el niño tome un objeto y pueda interpretarlo y comprenderlo de la misma manera puede hacerlo con las dinámicas.

- En relación al medio visual, existen juegos como los puzzles, los rompecabezas o actividades de visualización de imágenes, activa en los niños la percepción visual, otorgándoles la capacidad de comprender símbolos, objetos y libros mediante la visualización.

- Para trabajar con el sentido del tacto, los niños pueden sentir objetos con sus manos para identificar texturas y del mismo modo mejorar su coordinación motriz.

METODOLOGÍA

La investigación se realizó mediante una metodología cualitativa, complementada con el proceso de investigación se realizó bajo una metodología cualitativa, acompañada de una investigación bibliográfica y descriptiva, que recopiló información de distintas fuentes, tales como, estudios académicos, artículos científicos y publicaciones digitales actualizadas correspondiente a los últimos 5 años vigentes (2021 – 2025). Para realizar el proceso investigativo se tomó información Revista de la facultad de medicina, Revista Sinergia Académica, Revista Polo del conocimiento, Revista Científica Multidisciplinaria HEXACIENCIAS, Clínica Universidad de Navarra, además de tesis o proyectos de titulación obtenidos de Repositorios académicos de la Universidad Politécnica Salesiana, La Universidad de Guayaquil, incluida su biblioteca Virtual de “eLibros.net”, que brindaron información relevante sobre el tema “Influencia del juego multisensorial en el desarrollo de la lectoescritura en la infancia”

Entre los términos de búsqueda utilizados se encuentran “Juegos multisensoriales”, “Aprendizaje sensorial”, “Propiedades de los juegos multisensoriales”, “proceso de lectoescritura”, “habilidades de lectoescritura”, “Aprendizaje a través del juego”, “Exploración mediante los sentidos”, “Lectoescritura y su influencia cognitiva”, “Las habilidades cognitivas en el desarrollo de la lectoescritura” y “Influencia del docente en la lectoescritura”.

Para enriquecer el contenido informativo se estructuraron 10 fuentes principales, que resultaron relevantes para la investigación.

Limitaciones: al tratarse de una revisión documental, no se accedió a información primaria, lo que limita la aplicación contextualizada de los hallazgos en un entorno educativo local.

RESULTADOS

Figura 1.
Matriz de contraste de artículos

N°	Título	Objetivo	Metodología	Resultados	Discusión	Conclusiones	Enlaces
1	Impacto del aprendizaje multisensorial en la comprensión de conceptos abstractos.	Reconocer el impacto del aprendizaje multisensorial	Revisión bibliográfica.	El aprendizaje multisensorial mejora significativamente la comprensión de conceptos abstractos	Es importante que los sentidos se estimulen de manera constante con juegos y estrategias didácticas.	El aprendizaje multisensorial aporta a la comprensión.	https://www.editorialsphaera.com/index.php/eth/article/view/50/81
2	Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica	Determinar estrategias que fomenten la lectoescritura mediante el aprendizaje multisensorial.	Diseño cuasiexperimental	Se muestra un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes	Es necesario estimular la parte sensorial	El aprendizaje sensorial aporta al desarrollo lectoescritor	https://polodeleconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5571/13787
3	ESTRATEGIAS Multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación general básica de la unidad educativa ciudad de cuenca, año 2022	Impacto del uso de estrategias multisensoriales para mejorar el aprendizaje.	Enfoque mixto.	Los estudiantes desarrollan mayor interés por aprender.	Se debe fomentar la participación a través de estrategias que estimulen los sentidos.	El aprendizaje multisensorial fomenta la participación activa.	https://doi.org/10.22463/25909215.4598
4	Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio	Analizar el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio	Investigación documental	El desarrollo de la lectoescritura se consigue mediante la adquisición previa.	La lectoescritura debe ser fomentada con actividades lúdicas y dinámicas	La lectoescritura se adquiere con la interacción y se domina con la práctica.	https://www.realdyc.org/pdf/798/79890103.pdf
5	Juegos infantiles inclusivos para el desarrollo multisensorial en espacios públicos del distrito de San Juan de Lurigancho	Formar estrategias de aprendizaje multisensorial con recursos y aprendizajes no convencionales.	Revisión sistemática	Relevancia del diagnóstico temprano y enfoque multidisciplinario	La intervención desde el entorno escolar es determinante	Las estrategias multisensoriales deben ser fomentadas por métodos no convencionales	https://tesis.pucp.edu.pe/items/6b884ea4-ab9f-46b0-bc76-c89d1bb66d87

6	Experiencias docentes aplicando el método multisensorial en las matemáticas del nivel inicial.	Determina la influencia del docente en el aprendizaje multisensorial.	Enfoque cualitativo y fenomenológico.	El aprendizaje fluye por medio de los sentidos.	Los juegos deben combinar la estimulación de dos o más sentidos	Los docentes deben trabajar con estrategias basadas en el aprendizaje a través de los sentidos.	https://repositorio.uch.edu.pe/handle/20.500.12872/945
7	El impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños de 0 a 5 años	Analizar el impacto de las aulas multisensoriales en el desarrollo cognitivo y emocional	Enfoque mixto.	Las aulas multisensoriales son esenciales para el desarrollo cognitivo.	Se deben implementar aulas con recursos y materiales que promuevan la estimulación cognitiva.	las aulas multisensoriales representan una estrategia pedagógica innovadora que contribuye al aprendizaje significativo	https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/137
8	La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial	Analizar los beneficios de la enseñanza multisensorial en el aprendizaje.	Revisión sistemática	Las estrategias multisensoriales aportan al desarrollo de habilidades cognitivas	Se deben implementar juegos de memoria y atención para desarrollar la cognición.	El desarrollo cognitivo se logra estimulando los sentidos.	https://www.rei.comunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390/643
9	Gamificación multisensorial y aprendizaje temprano de la lectoescritura	Comprobar la utilidad de la Gamificación como estrategia de aprendizaje multisensorial.	Enfoque cuantitativo	Reflejan un equilibrio favorable en la lectoescritura	Se deben implementar juegos relacionados con aspectos del aprendizaje	Los niños pueden construir su conocimiento mientras exploraran sus recursos.	https://www.podelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10483
10	El impacto de las experiencias multisensoriales en el desarrollo cognitivo y socioemocional durante la primera infancia: Estrategias para una educación inicial de Calidad.	Evidenciar de manera sistemática el aporte de las experiencias para el desarrollo socioemocional.	Revisión bibliográfica.	Existen varias barreras institucionales que limitan el desarrollo.	Las autoridades educativas deben brindar recursos que aporten a la exploración sensorial en el aula.	Las barreras institucionales limitan el desarrollo cognitivo y emocional	https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2756/3658

Nota: información tomada de los artículos de revisión

Análisis e interpretación

El análisis de los estudios pudo dar a conocer como los juegos sensoriales aportan de manera significativa a la adquisición de habilidades de lectoescritura en los niños, considerando que estos juegos se centran en el reconocimiento, asimilación y exploración a través de dos o más sentidos, pueden servir como estimulantes naturales de ciertas habilidades motrices que están presentes en el proceso lectoescritor.

Analizando los objetivos de cada investigación, se puede deducir que la mayoría busca realizar conceptualizaciones directas sobre los juegos multisensoriales, así como buscar el impacto de estos juegos para adquirir habilidades lectoescritoras, con el fin de lograr un progreso positivo,

se analizan también las estrategias que pueden usarse para alcanzar dichas destrezas en los menores.

Begnini, (2024), propone el objetivo de reconocer el impacto del aprendizaje multisensorial, para comprender conceptos ligados al lenguaje abstracto o simbólico, dando a entender que la exploración y manipulación de estos materiales da como resultado la comprensión de ciertas perspectivas y formas de coincidir las cosas, por ejemplo, analizar imágenes símbolos o formas abstractas.

Por otro lado, Montealegre, (2021), se enfoca en analizar el desarrollo de la lectoescritura considerando las fases de adquisición y de dominio, mediante el análisis de cada fase se puede determinar que estas se cumplen mediante

el trabajo y la práctica exploratoria que se da a través de juegos que ayudan a la estimulación variada de los sentidos, lo que genera una coordinación que permite un avance óptimo en el desarrollo lectoescriptor del niño.

Entre las metodologías aplicadas a esta investigación se observa una amplia variedad, partiendo desde revisiones bibliográficas y sistemáticas, así como estudios de campo, investigaciones etnográficas, análisis exploratorio, revisiones experimentales y demás procesos que permitieron conocer distintas formas de abordar las variables.

Tomando en cuenta los resultados de las investigaciones principales se valida que Begnini, (2024), concibe el aprendizaje multisensorial como un instrumento de mejora para la reflexión y el pensamiento crítico, mientras Montealegre, (2021), describe las fases como esenciales para formar desde 0 la lectoescritura, mencionando que la adquisición debe iniciar con una estimulación sensorial que abarca a fomentar la coordinación mano ojo y el dominio evoluciona según el nivel lectoescriptor adquirido.

DISCUSIÓN

El análisis de los estudios aportó de manera significativa para comprender la importancia de los juegos multisensoriales en el desarrollo lectoescriptor de los estudiantes, siendo las ideas más relevante que los juegos no solo tienen un carácter dinámico, también ayudan al aprendizaje mediante los sentidos, aumentando así la capacidad de percepción y asimilación; en cuanto a la lectoescritura se dedujo que la práctica generada por la manipulación de objetos como principal actividad sensorial, ayuda a fortalecer destrezas como el agarre y la coordinación, los mismos que resultan importantes para que esta se forme en el niño de manera genuina.

En cuanto a las conceptualizaciones Begnini, (2024), deja en claro que los juegos sirven para la estimulación sensorial, pero es necesario que este sea un proceso constante donde todos sean partícipes del desarrollo óptimo en los niños. Montealegre, (2021), complementa esta idea indicando que el juego es un factor fundamental para la lectoescritura, sin embargo, estos deben ser seleccionados según su estimulación sensorial, carácter pedagógico y sobre todo que cumplan con la idea de formar las bases para escribir y leer correctamente.

Estos resultados dieron a entender que los juegos multisensoriales se relacionan con el desarrollo lectoescriptor, ya que al trabajar con los sentidos aporta a la adquisición de elementos y destrezas como el agarre, la coordinación y la habilidad de movimiento, pero esta evolución dependerá del entrenamiento o estimulación que el niño reciba.

Para comprender la forma de adquirir conocimientos de lectoescritura se describen ciertas destrezas y recursos propuestos por varios autores como (Buñay, 2023), quien menciona que los niños suelen llevar un correcto dominio escritor, sin embargo, se necesita entender que los niños nunca dejan de aprender y si después no se le exigió practicar ocasiona vacíos que pueden llevar a olvidarse de lo aprendido previamente.

Desde otra perspectiva (Gutiérrez, 2023), que cuando existen actividades integradoras, como juegos, actividades de baile y canto dinámico, estas funcionan como motivadoras para que todo el salón pueda ser partícipe de la operación, ya que los autores definen que el aprendizaje, los juegos y elementos multisensoriales fomentan la libre expresión de los alumnos.

Centrando esta investigación en los procesos netamente lúdicos, (Perez, 2022), describe que los juegos infantiles en esta época académica constructivista, se han coincidos los juegos como herramientas didácticas, incluyendo aquellos que, aunque no contengan recursos, se pueden realizar actividades que estimulen funciones sensoriales que ayuden a la adquisición genuina habilidades motrices y de coordinación, esenciales en el proceso lectoescriptor. Continuando en esta línea del juego multisensorial (Suárez et al., 2025), reconoce a la gamificación como el conjunto de actividades capaces de potenciar un equilibrio correcto entre el proceso lectoescriptor y el desarrollo sensorial estimulado por los juegos, por lo que es importante distinguir que juegos pueden usarse, comprendiendo siempre que estos deben fortalecer los sentidos que están ligados a habilidades cognitivas y comunicativas.

CONCLUSIONES

De forma global se concluye que el juego es un componente fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que combina elementos motrices, sociales, emocionales y cognitivos dentro de un proceso holístico. Además, favorece la exploración y el aprendizaje, fomenta

la formación de la autoestima e identidad, impulsando el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Por consiguiente, el juego es un instrumento educativo esencial que impulsa el desarrollo equilibrado del niño y establece los cimientos para su evolución física, emocional e intelectual de manera relevante y balanceada.

Entre las conclusiones obtenidas del proceso de revisiones bibliográficas, se deduce que la lectoescritura está vinculado a la coordinación mano ojo, por lo que es importante estimular de manera conjunta los sentidos del tacto y la vista, para que exista una coordinación completa y eficaz, por ese motivo se promueve la práctica interactiva y lúdica con materiales que fomenten el dominio de destrezas, como por ejemplo practicar la fuerza de los dedos solo que haga las señales con sus dedos, permitiéndole conocer el nivel de su agarre, lo que le genera confianza para seguir aprendiendo y desarrollándose con éxito.

Otro aspecto relevante dentro de esta investigación es la idea de trabajar con aulas multisensoriales ya que, estas promueven la exploración libre de los niños según los recursos, por lo que adquiere sus conocimientos y habilidades mientras ordena sus ideas convirtiendo lo que ve en experiencias que servirán para su aprendizaje significativo y también para formar un exitoso proceso de la lectoescritura

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Begnini, L. (2024). Impacto del aprendizaje multisensorial en la comprensión de conceptos abstractos. *Ethos Scientific Journal*, 2(1). <https://doi.org/https://www.editorialphaera.com/index.php/eth/article/view/50/81>

Buñay, a. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año. *Polo del conocimiento*, 8(5). [https://doi.org/file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeMultisensorialEnLaLectoesc-9295462%20\(3\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAprendizajeMultisensorialEnLaLectoesc-9295462%20(3).pdf)

García, S. (2022). Habilidades Cognitivas en Niños. [buenosaires.gob.ar: https://buenosaires.gob.ar/coronavirus/bienestar/habilidades-cognitivas-en-ninos](https://buenosaires.gob.ar/coronavirus/bienestar/habilidades-cognitivas-en-ninos)

Gutiérrez, C. (2023). ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD

EDUCATIVA CIUDAD DE CUENCA, AÑO 2022. Universidad Politecnica Salesiana. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24736/1/UPS-CT010491.pdf>

Mendieta Toledo, L. B., Mendieta Toledo, R., & Vargas Cevallos, T. (2017). *Psicomotricidad infantil*.

Montealegre, R. (2021). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA : ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1). https://doi.org/http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext

Montecé, J., González, L., & Astudillo, A. (2025). EL IMPACTO DE LAS AULAS MULTISENSORIALES EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS. *efferson Aurelio Flor Montecé,²Lorena Marielisa González Granday³Alexandra Cecilia Astudillo Cobos*, 6(6.1). <https://doi.org/https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1378/1682>

Pérez, G. (2022). Juegos infantiles inclusivos para el desarrollo multisensorial en espacios públicos del distrito de San Juan de Lurigancho. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ*. <https://doi.org/https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f28a798b-1563-4364-afde-85a050417fdb/content>

Poveda, B., Ribadeneira, D., & Chela, J. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *REICOMUNICAR*, 8(15). <https://doi.org/https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390/643>

Ramos, M. (2024). Experiencias docentes aplicando el método multisensorial en las. *Universidad de Ciencias y Humanidades*. https://doi.org/https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/945/Ramos_MI_tesis_educacion_inicial_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyna, V., Lescano, G., & Boy, A. (2022). El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes. *Dialnet*, 3(2). <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8510545>

Suárez, J., Flores, E., Espinosa, D., Toapanta, J., & Pacheco, Y. (2025). Gamificación multisensorial y aprendizaje temprano de la lectoescritura. Polo del conocimiento, 10(9). <https://doi.org/https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10483>

Toainga, M., Burgos, A., Fernández, L., & Ortiz, W. (2025). Estimulación multisensorial para mejorar la comprensión del significado práctico de fracciones en los estudiantes de sexto año de educación general básica. Sinergia Academica, 8(2). <https://doi.org/file:///C:/Users/Admin/Downloads/21-42.pdf8>

Tourun, J. (2020). El aprendizaje dinamico. <https://www.javiertouron.es/>: <https://www.javiertouron.es/el-aprendizaje-dinamico/>